

le P'tit monde

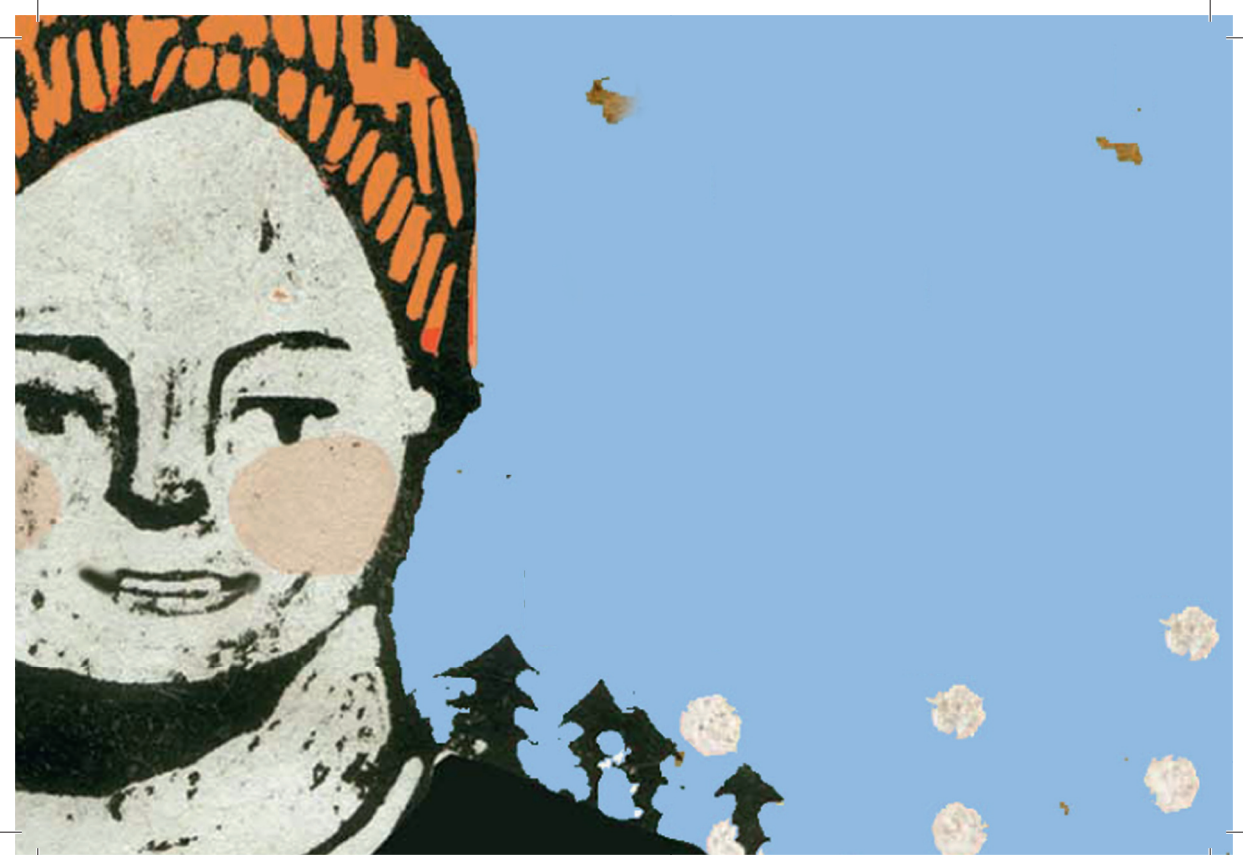
du mardi 10 au vendredi 20 avril 2012

9^e festival jeune public
à partager en famille



CENTRE ANDRÉ MALRAUX
HAZEBROUCK





édito...

À la veille du premier tour des élections présidentielles et au moment où presque tout un chacun reconnaît l'effet émancipateur de l'accès à l'art et la culture, nous vous proposons de militer pendant dix jours pour convaincre les derniers réfractaires de la nécessité d'une politique volontariste du spectacle vivant en direction de l'enfance et de la jeunesse.

Une campagne brève mais, nous l'espérons, riche, enthousiasmante et dynamique jalonnée de créations, de rencontres et d'émotions. Pour apprendre à grandir, pour découvrir et partager, avec des artistes sensibles, fougueux avides de proximité et d'échanges.

Et pour répondre à une demande toujours croissante nous vous proposons cette année une quarantaine de représentations à vivre avec l'école ou en famille.

Vous retrouverez sur le terrain et sur l'ensemble du Pays Cœur de Flandre, l'élan communicatif de nos partenaires militants qui se mobilisent et unissent leurs moyens chaque printemps pour que notre aventure soit possible.

Nous nous rassemblerons à Bailleul, Blaringhem, Caëstre, Cassel, Le Doulieu, Merville, Neuf-Berquin, Resencure et, bien évidemment, à Hazebrouck, à l'Espace Flandre, à la Salle des Augustins et chez nos amis du Centre d'Animation du Nouveau Monde, du Centre d'Animation du Rocher et de la Rue de Calais.

Faire le plus court des chemins à travers la Flandre Intérieure pour nous retrouver petits et grands et partager d'intelligentes découvertes avec le plus grand des plaisirs.

Grégory Vandaële
Directeur du Centre André Malraux



THÉÂTRE

Pour tous à partir de 4 ans | Durée 35'

Mardi 10 avril 2012 | 19h00 | Musée départemental de Flandre, Cassel | Séances scolaires à 10h00 et 14h30

Mercredi 11 avril 2012 | 19h00 | Salle des fêtes, Caëstre

Judi 12 avril 2012 | Salle des fêtes, Caëstre | Séances scolaires à 10h00 et 14h30

Vendredi 13 avril 2012 | 19h00 | Pôle culture et loisirs, Blaringhem | Séance scolaire à 14h30

Samedi 14 avril 2012 | 19h00 | Salle des spectacles, Renescure

Dimanche 15 avril 2012 | 17h00 | Salle des fêtes de La Crèche, Bailleul

Mardi 17 avril 2012 | 19h00 | Salle des fêtes, Neuf-Berquin | Séances scolaires à 10h00, Salle du Pérou, Le Douliou et à 14h30, Salle des fêtes, Neuf-Berquin

Vendredi 20 avril 2012 | 19h00 | Centre d'Animation du Rocher et de la rue de Calais, Hazebrouck
Séances scolaires à 10h00 et à 15h00

le monde point à la ligne

DE PHILIPPE DORIN | COMPAGNIE TOURNEBOULÉ (compagnie associée)

Au début, le monde était bien rangé au fond d'une armoire dans la maison d'une vieille dame : les mers pliées comme des draps, les rivières posées comme des serviettes, les ruisseaux comme des petits mouchoirs brodés, le ciel et ses nuances suspendus à des cintres, et dans un coffret à bijoux, au fond d'un tiroir, la lune et le soleil... Un jour, le petit Léo qui pleurait prit un mouchoir dans l'armoire et tout se renversa... laissant seul notre petit carré de tissu devenu le dernier îlot d'un petit bout du monde. Débute alors pour notre héros un voyage initiatique à la découverte du temps, des premiers sourires, des premiers mots de l'écriture, de tous les secrets enfouis jusqu'alors dans ce petit mouchoir... Cette fable sur la naissance du monde signée Philippe Dorin – l'un des auteurs contemporains pour le jeune public les plus joués en France – cadre bien avec la démarche et l'univers artistiques de la Compagnie Tourneboulé. On trouve dans leur façon jubilatoire d'aborder ce très beau texte, un théâtre empli d'images mêlant objets, marionnettes et jeu d'acteur. Avec un pupitre circulaire pour seul décor, à la fois représentation du monde et castelet, les personnages prennent vie à la manière d'un petit théâtre de papier.

www.tourneboule.com

SPECTACLE PRÉSENTÉ DANS LE CADRE DU RÉSEAU DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL EN MILIEU RURAL / CONSEIL GÉNÉRAL DU NORD

Mise en scène et jeu **Marie Levasseur et Gaëlle Moquay** | Collaboration artistique **Christophe Moyer** | Illustrations **Cassandra Luc** | Pupitre **Eric Buzy**
Production **Compagnie Tourneboulé** | Avec le soutien du **Centre culturel Henri Matisse de Noyelles-Godaut**



THÉÂTRE

Mardi 10 avril 2012 | 20h30

Séance scolaire à 14h30

Centre André Malraux/Espace Flandre | Hazebrouck

Pour tous à partir de 8 ans | Durée 45'

le passage du cap horn

DE WLADYSLAW ZNORKO | COMPAGNIE COSMOS KOLEJ

Wladyslaw Znorko est un loup de mer qui louvoie en eaux profondes, loin des courants et des modes, propulsé toutes voiles dehors par un sentiment aigu de l'imaginaire et de la poésie théâtrale. Sous-titré *Voyage hasardeux pour une actrice et deux fantômes*, il raconte dans ce nouveau récit l'histoire d'un voyage marin initiatique. Une odyssee délirante d'une jeune championne de gymnastique nommée Bricole que rien ne préparait à prendre la mer seule, qui plus est en direction du redoutable Cap Horn. Ce terrifiant rocher secoué par le fracas des vents contraires et des houles à la frontière du Pacifique et de l'Atlantique et dont on dit qu'il est un cimetière marin tant la mer y est grosse et les conditions de navigation dantesques. Tout peut arriver dans cet espace abandonné aux forces de la nature. Au moment d'ailleurs de passer le « cap des tempêtes », ce ne sont pas tant les trombes d'eau noires qui s'abattent sur son frère esquif ou le rugissement de la tempête dans les voiles qui effraient l'apprentie navigatrice mais des silhouettes fantomatiques qui se tiennent à la proue du bateau... Entre réalité et rêverie, l'imaginaire poétique de Wladyslaw Znorko livre un récit sensible, drôle et profond où il est dit que les épreuves sont faites pour être vaincues...

www.cosmoskolej.org

Ecriture et mise en scène **Wladyslaw Znorko** | Avec **Florence Masure, Jacques Pabst, Philippe Vincenot**

Régisseur général **Catherine Verrier** | Éclairagiste **Richard Psourtseff** | Créateur sonore **Olivier Martin**

Production **Cosmos Kolej/ La Gare Franche, Marseille** | Le Cosmos Kolej à La Gare Franche est subventionné par la **Ville de Marseille** Le ministère de la Culture et de la Communication/DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur – Le Conseil général des Bouches-du-Rhône La région Provence-Alpes-Côte d'Azur – La Politique de la Ville/CUCS | Le Cosmos Kolej est membre du réseau Autre(s)pARTS



THÉÂTRE MUSICAL

Mercredi 11 avril 2012 | 16h00

Séances scolaires jeudi 12 avril 2012 à 9h15, 10h30 et 15h30

Centre d'Animation du Nouveau Monde | Hazebrouck

De 6 mois à 4 ans et en famille | Durée 25'

azuki (fantaisie pour deux voix)

DE ET PAR AURÉLIE MAISONNEUVE ET LÉONARD MISCHLER

Azuki est une création musicale sur la découverte, la construction de soi, l'existence.

Une découverte à travers la voix et le bruit des matières, une initiation pour se frayer un chemin dans les expériences sonores, du souffle au chant, du grave à l'aigu, des dissonances à l'unisson, du son au geste. Une invitation à l'écoute, à se blottir dans l'instant présent, sensible à l'autre et au monde qui nous entoure pour permettre une perception pleine et entière et découvrir le plaisir d'un son, l'émotion d'une voix. Un travail de création nourri par des rencontres et des expérimentations afin de mettre en mouvement la pensée, inventer, essayer... Une pièce construite à partir d'improvisations et de recherches minutieuses autour de la voix, des couleurs sonores, des textures, des timbres, des matières... Une proposition destinée à la toute petite enfance par deux artistes lyriques dont le timbre, la présence, le regard et la voix cherchent à créer une connivence forte avec le monde des jeunes enfants.

SPECTACLE ACCUEILLI EN COLLABORATION AVEC LA CLEF DES CHANTS / RÉGION NORD-PAS DE CALAIS.



THÉÂTRE D'OBJETS

Vendredi 13 avril 2012 | 20h30

Séance scolaire à 14h30

Espace Culturel Robert Hossein | Merville

Pour tous à partir de 8 ans | Durée 60'

fragile

COMPAGNIE GARE CENTRALE

Sous le nom générique de **Fragile**, ce sont en fait trois histoires que les comédiennes et manipulatrices Isabelle Darras et Julie Tenret ont imaginées sous le regard inventif et complice d'Agnès Limbos (*Dégage petit ! Le P'tit Monde* 2005). Trois histoires poétiques et sensibles teintées des blessures de la vie : celle d'un petit garçon qui ne suit pas bien le rythme de l'école (*Kliki*), celle d'une jeune mariée délaissée (*Rubby rubbish*) et celle d'un doudou clandestin arrêté à la douane (*Irregular*). Sur un ingénieux plateau tournant, les deux complices mêlent Playmobsils, voitures miniatures radioguidées, maquettes, poupées de papier et peluches pour nous raconter ces fêlures qui hantent nos vies. Et si le sujet est sensible, le traitement qui en est fait évite l'écueil du pathos en ponctuant le propos de sourires tendres et d'ingéniosités scénographiques propres à emporter l'adhésion, non seulement des enfants, mais aussi de leurs parents. Car au travers de ces trois histoires, **Fragile** raconte l'inébranlable envie de vivre, la résistance et la force de l'imaginaire qui ouvre vers tous les possibles.

www.garecentrale.be

SPECTACLE PRÉSENTÉ PAR L'ESPACE CULTUREL ROBERT HOSSEIN DE MERVILLE
DANS LE CADRE DU RÉSEAU DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL EN MILIEU RURAL / CONSEIL GÉNÉRAL DU NORD

Un spectacle de et par **Isabelle Darras et Julie Tenret** | Accompagnement artistique et mise en scène **Agnès Limbos**
Marionnettes et constructions **Zoé Tenret, Benoît Gob, Céline Robaszynski, Julie Tenret, Isabelle Darras** | Création éclairages et régie **Dimitri Joukovsky**
Structure des décors **Michel Van Brussel, Olivier Waterkeyn, Olivier Delforge** | Ambiances sonores **Vincent Cahay** | Texte **Kliki Philippe Grand'Henry**

Merci à **Viviane Tenret, Blaise Ludik** (création *Kliki*), **Vincent Delbushaye, Basile Spingard, Misha Amidou, Colin Debruyn, Karl Descarreaux, le Tof Théâtre, la Rosealie, Marie-Thérèse Verbeek, Sara Veekmans, Christine Villeneuve, Bernard Boudru, François Joinville, Noé Chardome, Bernard Senny, Pierre Dieudonné, Elisabeth Ancion, Glenn K. et Frédéric Chopin.**

Production **Compagnie Gare Centrale asbl** | Avec le soutien du **Théâtre de la Balsamine**



THÉÂTRE-INSTALLATION

Pour tous à partir de 7 ans | Durée 60'

Samedi 14 avril 2012 | 20h30

Séances scolaires jeudi 12 avril 2012 à 14h30 et vendredi 13 avril 2012 à 10h00 et 14h30

Salle des Augustins | Hazebrouck

le cinquième rêve

CRÉATION COLLECTIVE

Inspiré par une légende Cherokee mêlée d'histoires Hopis et Sioux, **Le Cinquième rêve** nous plonge au cœur de la création du monde. Au début, au tout début du début, il n'y a rien. Et dans ce rien, le Grand Esprit dort depuis l'éternité. Un jour, nul ne sait pourquoi il se met à rêver, et il rêve... A la lumière, laquelle s'accomplit en transparence. A son tour la transparence fait un rêve, elle qui est si légère, désire se faire plus lourde, elle rêve le caillou qui à son tour... La ronde des rêves et des accomplissements se poursuit jusqu'au cinquième rêve : l'homme. À travers ce voyage, naviguent ou plutôt pédalent quatre chercheurs apprentis-sorciers tous azimuts, chercheurs de choses, explorateurs du grand tout, expéri-menteurs des vides et des pleins, farfouilleurs de mystères. Au travers d'expériences menées avec le public, ils nous entraînent dans leur sillage à expérimenter la gravité, la conspiration des baleines, le mouvement de la lumière... Et nous proposent de vivre un bric à brac de moments suspendus en état d'apesanteur pour mieux appréhender un monde qui ne tourne pas toujours très rond et faire passer l'idée que tout reste à construire.

Comédien **René Sauloup** | Plasticien **Stéphane Delaunay** | Eclairagiste, projectionniste **Nicolas Le Bodic**
Musicien, compositeur **Antoine Birot** | Coordonnateur d'expériences **Jacques Templerad** | **Francesca Sorgato** présente à l'origine de la création
Eplucheuse d'idées **Géraldine Keller** | Costumière **Freija Wouters** | Attachée de production **Nadia Percevault**
Production **Le LaRIO** | Coproductions **LILI deSaStreS - CNAR La Paperie** | Avec le soutien de **La Scène Nationale d'Angoulême** et **La Tête dans les nuages - Trés Tôt Théâtre** et **Théâtre à Tout Age, Quimper - Le THV Saint-Barthélemy-d'Anjou - Spectacles en chemin, La Fal 53**



THÉÂTRE D'OBJETS

Mercredi 18 avril 2012 | 16h00

Séances scolaires lundi 16 avril 2012 à 15h00 et mardi 17 avril 2012 à 10h00 et 15h00

Salle des Augustins | Hazebrouck

Pour tous à partir de 3 ans | Durée 45'

piccoli sentimenti

TOF THÉÂTRE | TEATRO DELLE BRICIOLE

C'est dans un cocon de voiles et au plus près de l'espace de jeu que prennent place les spectateurs de **Piccoli Sentimenti**. Devant eux, un plateau, de la terre, une lune-miche de pain, un ciel de bambous... et de petites constructions de bois, faites de fragiles brindilles et de bâtons. Un souffle berce les feuilles. Il n'y a rien d'autre, comme aux premiers temps du monde. Et puis soudain... Soudain quelque chose s'agite sous la terre : un être, un être indéfini qui rampe. Quand son visage se révèle, alors tout commence vraiment : c'est le début des « Petits sentiments », ceux qu'éprouve, un à un, l'unique personnage de ce spectacle, une marionnette grande comme la main. Effroi, désir, solitude, joie, colère, émerveillement, la gamme est explorée sans un mot, tout comme le sont l'ouïe, la vue ou le toucher. Jouées sur une musique aux sons inventifs composée à l'aide d'instruments hybrides, les aventures de ce tout petit héros offrent un moment juste et délicat. Fruit de la rencontre artistique des constructions en bois de noisetier d'Antonio Catalano et de la marionnette qui accompagne Alain Moreau dans tous ses voyages, **Piccoli Sentimenti** dévoile un monde poétique, un brin loufoque et tendre. Soulevez le voile et prenez place dans cette bulle de douceur.

www.toftheatre.be

PRIX RÉSONANCES FESTIVAL MOMIX 2012

Conception, marionnette et mise en scène **Alain Moreau** | Accompagnement artistique **Antonio Catalano** | Création de l'univers sonore et musiques **Max Vandervorst** | Création des éclairages **Dimitri Joukovsky, Emiliano Curà** | Jeu **Sandrine Hooge, Céline Robaszynski**

Production **Tof Théâtre, Teatro delle Briciole** | Co-production **Festival A pas contés, Dijon - Le Granit, Scène Nationale de Belfort - L'Arche, Scène Nationale du Pays de Montbéliard - L'Yonne en Scène** | En partenariat avec **Festival Zona Franca, Parme, Italie - Le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, Charleville-Mézières - Les Halles de Schaerbeek, Bruxelles - La Montagne Magique, Bruxelles - Festival Théâtre à Tout Âge, Quimper - Bronks Festival, Bruxelles - Festival Momix, Kingsersheim**



ARTS DU CIRQUE

Mercredi 18 avril 2012 | 19h00

Séances scolaires mardi 17 avril 2012 à 10h00 et 14h30

Centre André Malraux/Espace Flandre | Hazebrouck

Pour tous à partir de 6 ans | Durée 55'

ordinarium

MÉLI MÉLO COMPAGNIE DE CIRQUE

La Compagnie Méli Mélo est un collectif lillois regroupant des artistes de cirque contemporain dont le travail s'oriente en grande partie en direction du jeune public. Acrobatie au sol, portée aérienne, jonglage, manipulation d'objets, jeu d'acteur et danse constituent quelques-unes des facettes de son langage artistique.

Ordinarium est une invitation au voyage dans la mémoire d'un homme ordinaire. Après la découverte d'un objet, son souvenir lui échappe, il part alors en quête de son origine. Les acrobates-comédiens-trapézistes et jongleurs lui ouvrent le cerveau, réaniment son quotidien passé, débusquent et chamboulent ces petits riens qui remplissent sa vie... Où le mènera cette fouille déjantée de son esprit... ? Une ode aux petites choses de la vie ... le quotidien, notre ordinaire... « *Ces petits faits insignifiants et délicieux qui forment le fond même, la trame de l'existence* ». (Guy de Maupassant)

En convoquant son univers visuel toujours très abouti et en confiant la mise en scène d'**Ordinarium** à Thomas Piasecki, créateur du Sputnik Theater, la Compagnie Méli Mélo engendre une oeuvre qui n'a pour le coup rien d'ordinaire.

www.cirquemelimo.com

Mise en scène et écriture **Thomas Piasecki** | Distribution **Tania Malaquin, Caroline Guyot, Sébastien Peyre, Gwenaëlle Roué et Fabien Milet**
Mise en mouvement **Jean-Marie Daleux** | Création lumière **Jean-Marie Daleux** | Création musicale **Guillaume Hairaud** | Régie générale **Pierre-Yves Guinais**
Décors et accessoires **Amaury Roussel** | Costumes **Gwenaëlle Roué/ Célia Guibert** | Administration/Diffusion **Frédérique Rebergue**
Production **Méli Mélo Compagnie de cirque** | Co-production Centre régional des arts du cirque de Lomme | Avec le soutien de la Région Nord / Pas de Calais et de l'ADAMI
Remerciements Le Boulon Pôle Régional des Arts de la Rue, Les Fous à Réaction Associés-la Coop d'Armentières, La Maison Folie Beaulieu, La Ville d'Hellemmes, La Makina



THÉÂTRE D'OBJETS-MARIONNETTES

Vendredi 20 avril 2012 | 20h30

Séance scolaire à 14h30

Centre André Malraux/Espace Flandre | Hazebruck

Pour tous à partir de 6 ans | Durée 50'

y es-tu ?

LA COMPAGNIE S'APPELLE REVIENS

Le plateau est à peine éclairé, le décor évoque une forêt. Comme le titre le laisse entendre, **Y es-tu ?** est un spectacle qui se nourrit de l'univers des contes. Il réunit monstres, sorcières, grands-mères et petites filles, loups et serpents enfouis au fond des bois. L'aréopage idéal pour aborder les secrets qui sont à l'origine des angoisses et des cauchemars que tous portons en nous. Au milieu d'un capharnaüm scénographique complexe constitué de machines et d'objets hétéroclites, cinq comédiens animent un théâtre d'ombres, de figures de papier et de marionnettes que ne renierait pas Tim Burton. Une espèce de théâtre regorgeant d'images à la beauté hypnotique et à l'étonnante puissance évocatrice. Alice Laloy et sa compagnie S'appelle Reviens, déjà récompensée en 2009 par un Molière pour son spectacle 86 CM, proposent aux enfants de faire face et d'affronter leurs peurs pour apprendre à mieux les dominer. Cette plongée au cœur des affres de l'enfance, résonne du bruit de l'imaginaire et du rêve, en évitant volontairement tout schéma narratif, ce qui lui confère une très grande force poétique. Une façon de ne pas jouer à cache-cache avec ses démons et de les regarder en face pour mieux les apprivoiser...

www.sappellereviens.com

Avec **Boualem Bengueddach**, **Éric Deniaud**, **Marek Douchet**, **Tiphaine Monroty**, **Éric Recordier** | Mise en scène et écriture **Alice Laloy** | Scénographie **Jane Joyet**
Costumes **Mariane Delayre** | Musique **Éric Recordier** | Création lumière et régie générale **Boualem Bengueddach** | Régie plateau **Tiphaine Monroty** | Construction décor et accessoires **Olivier Benoit** | Construction marionnette **Michel Ozeray** et **Franck Rarog** | Administratrice de production **Laure Félix assistée de Céline Settimelli**
Production **La Compagnie S'appelle Reviens** | Coproduction **Théâtre Jeune Public de Strasbourg, CDN d'Alsace - La Filature, Scène nationale de Mulhouse - La Comédie de l'Est, Centre Dramatique Régional d'Alsace - L'Arche, Scène conventionnée pour l'enfance et la jeunesse - Scène jeunes publics du Doubs - Festival Méli'môme, Reims** | Avec l'aide à la production d'**Arcadi** | Avec le soutien du **CREA - Festival Momix, Scène conventionnée Jeune Public d'Alsace - La DRAC Alsace** | Dans le cadre de la résidence au TJP de la Ville de Strasbourg, de la région Alsace et des régions du Grand-Est



abonnez-vous !

3 SPECTACLES 9€

Infos pratiques

Tarifs / Abonnement

Tarif plein : 6€ • Tarif réduit : 4€ (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, adhérents des structures et associations culturelles partenaires du Centre André Malraux, groupes d'au moins dix personnes).

Abonnement Le P'tit Monde : 9€ (choisir 3 spectacles différents, soit 3€ la place).

Réservations

La billetterie du Centre André Malraux se situe sous les arcades de l'Hôtel de Ville, place du Général de Gaulle à Hazebrouck. Elle est ouverte du mardi au vendredi de 16h00 à 19h00 et le samedi de 14h00 à 17h00. Tél. 03.28.44.28.58. Vous pouvez également acheter vos places sur notre site internet www.centreadremalraux.com

Relations avec le public

Ecoles, collectivités, associations etc. : si vous souhaitez assister aux spectacles en groupe, recevoir des informations, accueillir des actions de sensibilisation, n'hésitez pas à nous contacter au 03.28.49.52.88

Retrouvez les adresses des différents lieux de spectacle en page 24 et 25

Action culturelle

Sensibilisation des publics

Nous attachons, évidemment, une très grande importance au développement de la pratique culturelle des enfants. Afin d'éveiller les enfants des écoles à la sortie théâtrale et de les sensibiliser aux problématiques des spectacles, nous proposons des temps de rencontre et d'échange en amont et en aval de chacune des représentations.

Par ailleurs, et afin que les élèves soient sensibilisés à la découverte du processus de création, des ateliers-rencontres sont proposés dans les écoles. Cette année, les enfants travailleront avec les équipes artistiques des spectacles *Ordinarium* et *Azuki*.

L'ensemble de ces actions vient s'inscrire en complémentarité à des ateliers organisés au cours de la saison :

- atelier cirque pour les 6/12 ans autour du spectacle *Ordinarium*.
- rencontre-atelier à l'attention des enseignants autour du spectacle *Le Monde*, point à la ligne de Philippe Dorin par la Cie *Tourneboulé*.

Ecole municipale de dessin

Pendant toute la durée du festival, découvrez dans notre hall, les œuvres des élèves de l'Ecole municipale de Dessin, inspirées par les différents spectacles programmés au cours du festival.

C'est pour bientôt ! Rencontres professionnelles

Présentation de projets de compagnies adhérentes du Collectif Jeune Public / Nord Pas-de-Calais.

Vendredi 13 avril 2012 à 16h00 au Centre André Malraux /Espace Flandre d'Hazebrouck.

Dans le cadre de la journée ouverte aux professionnels du spectacle vivant.

Renseignements et inscriptions :

Centre André Malraux | 03.28.49.52.88 | info@centreandremalraux.com

Collectif Jeune Public | 03.20.28.14.28 | collectif-jeune-public@wanadoo.fr

NOM D'UNE POMME | COMPAGNIE LA CUILLÈRE

Une forme légère qui nous emmène à la découverte de quatre drôles de vers de terre face à une unique pomme... Et c'est là que ça se complique !

Marionnette sur table | A partir de 3 ans

De et avec Nicolas Jean et Madalina Quinchon | Adaptation marionnettique de l'album de Gwendoline Raisson et Ilheim Abdel-Jelil aux Editions Alice jeunesse.

TROIS PAS DEHORS | LA MANIVELLE THÉÂTRE

L'un veut découvrir le monde et l'autre rester dans l'abri douillet. Sortir ou pas ? Une succession d'étapes inattendues commence lorsqu'une demoiselle aérienne et facétieuse apparaît.

Théâtre et cirque | A partir de 3 ans.

Texte François Chanal (Editions La Fontaine) | Mise en scène et scénographie François Gérard | Avec Simon Dusart, Célia Guibbert (circassienne), Nicolas Madrecki

CORPS PAYSAGES | COMPAGNIE ZAPOÏ

Les projets de la Compagnie Zapoï s'organisent autour d'une réflexion sur « le corps comme paysage ».

Deux dynamiques créatives s'articuleront autour de cette idée. L'une pour la toute petite enfance autour des principes de boîte / maison / castelet. La deuxième autour de l'extériorisation de l'espace intérieur, un projet mêlant le langage de la danse et celui des arts de la marionnette.

COMMENT MOI JE | COMPAGNIE TOURNEBOULÉ, équipe artistique associée du Centre André Malraux.

Une histoire pour questionner ce moi qui me constitue. Qui suis-je ? Qui sont ces autres moi qui ne sont pas moi ? Qu'est-ce qui me singularise ? Une histoire pour le plaisir de poser des questions et entrer en philosophie.

Théâtre d'objets et de marionnettes | Tout public à partir de 4 ans

Mise en scène et écriture Marie Levavasseur | Dramaturgie Mariette Navarro | Jeu Amélie Roman, Gaëlle Moquay et Gaëlle Fraysse (en alternance) | Musicien comédien Rémy Chatton

Devenez bénévole et vivez l'aventure du P'tit Monde de l'intérieur (accueil des compagnies, accueil du public, etc...)

Renseignements au **03.28.49.52.88**



Merci à nos partenaires

La Ville d'Hazebrouck | Le Conseil Régional Nord/Pas-de-Calais | Le Conseil Général du Nord | La Caisse d'Allocations Familiales d'Armentières | L'Office National de Diffusion Artistique (O.N.D.A) | Le Réseau de Développement Culturel en Milieu Rural | Le Musée Départemental de Flandre de Cassel | La Ville de Bailleul | L'Espace Culturel Robert Hossein de Merville | La Commune de Blaringhem | La Commune de Caëstre | La Commune et l'Amicale laïque de Le Doulieu | La Commune de Neuf-Berquin | La Commune de Renescure | Le Centre d'Animation du Nouveau Monde | Le Centre d'Animation du Rocher et de la rue de Calais | L'Ecole Municipale de Dessin | L'Inspection Académique Circonscription d'Hazebrouck | Wéo | France Bleu Nord | Le Cabinet Diligentia | La librairie Le Marais du Livre | La Voix du Nord | L'Indicateur des Flandres | Les commerçants qui nous font l'amitié d'accepter nos affiches.

Les lieux du P'tit Monde



Centre André Malraux/Espace Flandre
Rue du Milieu, HAZEBROUCK

Centre d'animation du Nouveau Monde
Rue César Samsøen, HAZEBROUCK

Salle des Augustins
Place Georges Degroote, HAZEBROUCK

**Centre d'animation
du Rocher et de la rue de Calais**
Rue Heerstraete, HAZEBROUCK

Salle des fêtes
Hameau de La Crèche, BAILLEUL

Pôle Culture et Loisirs
Route d'Hazebrouck, BLARINGHEM

Salle des fêtes
Rue Chevalier Aveugle, CAËSTRE

Musée Départemental de Flandre
Grand'Place, CASSEL

Salle du Pérou
Rue de l'Eglise, LE DOULIEU

Espace culturel Robert Hossein
19, rue du Pont de Pierre, MERVILLE

Salle des fêtes
Rue Charles Capelle, NEUF-BERQUIN

Salle des spectacles
Rue d'Aire, RENESCURE

HAZEBROUCK...

**CENTRE D'ANIMATION
DU NOUVEAU MONDE**
Rue du Docteur César Samssoen

*Vous venez
de Renescure
et Saint-Omer*

SALLE DES AUGUSTINS
Place Georges Degroote

**CENTRE D'ANIMATION
DU ROCHER ET DE LA RUE DE CALAIS**
Rue Heerstraete

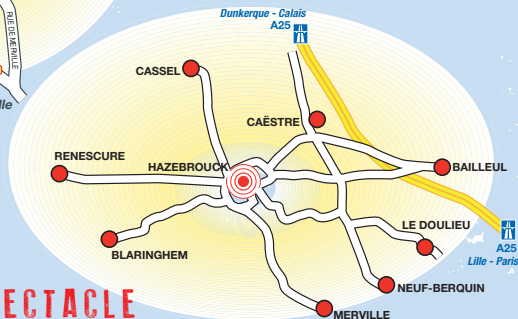
*Vous venez
de Béthune et Aire-sur-la-Lys*

Vous venez de Merville

Vous venez de Steenvoorde et Dunkerque

*Vous venez de Bailleul
et Lille*

**CENTRE ANDRÉ MALRAUX
ESPACE FLANDRE**
Rue du Milieu



...ET LES AUTRES LIEUX DE SPECTACLE

Calendrier

Tarifs : 6€ / 4€ / 3€

Les horaires des séances scolaires
sont indiqués en rouge.

mardi 10

10h00	le monde point à la ligne
14h30	le monde point à la ligne
14h30	le passage du cap horn
19h00	le monde point à la ligne
20h30	le passage du cap horn

Musée départemental de Flandre, Cassel	p. 5
Musée départemental de Flandre, Cassel	p. 5
Centre Malraux/Espace Flandre, Hazebrouck	p. 7
Musée départemental de Flandre, Cassel	p. 5
Centre Malraux/Espace Flandre, Hazebrouck	p. 7

mercredi 11

16h00	azuki
19h00	le monde point à la ligne

C.A.N.M., Hazebrouck	p. 9
Salle des fêtes, Caëstre	p. 5

jeudi 12

9h15	azuki
10h00	le monde point à la ligne
10h30	azuki
14h30	le monde point à la ligne
14h30	le cinquième rêve
15h30	azuki

C.A.N.M., Hazebrouck	p. 9
Salle des fêtes, Caëstre	p. 5
C.A.N.M., Hazebrouck	p. 9
Salle des fêtes, Caëstre	p. 5
Salle des Augustins, Hazebrouck	p. 13
C.A.N.M., Hazebrouck	p. 9

vendredi 13

10h00	le cinquième rêve
14h30	fragile
14h30	le monde point à la ligne
14h30	le cinquième rêve
19h00	le monde point à la ligne
20h30	fragile

Salle des Augustins, Hazebrouck	p. 13
Espace culturel Robert Hossein, Merville	p. 11
Pôle culture et loisirs, Blaringhem	p. 5
Salle des Augustins, Hazebrouck	p. 13
Pôle culture et loisirs, Blaringhem	p. 5
Espace culturel Robert Hossein, Merville	p. 11

samedi 14	19h00	le monde point à la ligne	Salle des Spectacles, Renescure	p. 5
	20h30	le cinquième rêve	Salle des Augustins, Hazebrouck	p. 13
dimanche 15	17h00	le monde point à la ligne	Salle des fêtes de La Crèche, Bailleul	p. 5
lundi 16	15h00	piccoli sentimenti	Salle des Augustins, Hazebrouck	p. 15
mardi 17	10h00	le monde point à la ligne	Salle du Pérou, Le Doulieu	p. 5
	10h00	piccoli sentimenti	Salle des Augustins, Hazebrouck	p. 15
	10h00	ordinarium	Centre Malraux/Espace Flandre, Hazebrouck	p. 17
	14h30	le monde point à la ligne	Salle des fêtes, Neuf-Berquin	p. 5
	14h30	ordinarium	Centre Malraux/Espace Flandre, Hazebrouck	p. 17
	15h00	piccoli sentimenti	Salle des Augustins, Hazebrouck	p. 15
	19h00	le monde point à la ligne	Salle des fêtes, Neuf-Berquin	p. 5
mercredi 18	16h00	piccoli sentimenti	Salle des Augustins, Hazebrouck	p. 15
	19h00	ordinarium	Centre Malraux/Espace Flandre, Hazebrouck	p. 17
vendredi 20	10h00	le monde point à la ligne	C.A.R.C., Hazebrouck	p. 5
	14h30	y es-tu ?	Centre Malraux/Espace Flandre, Hazebrouck	p. 19
	15h00	le monde point à la ligne	C.A.R.C., Hazebrouck	p. 5
	19h00	le monde point à la ligne	C.A.R.C., Hazebrouck	p. 5
	20h30	y es-tu ?	Centre Malraux/Espace Flandre, Hazebrouck	p. 19



CENTRE ANDRÉ MALRAUX

H A Z E B R O U C K



03 28 44 28 58

www.centreandremalraux.com



Licence 3/1025011

